



**INSTITUTO PIAGET**  
Campus Académico de Vila Nova de Gaia  
Escola Superior de Educação Jean Piaget – Arcozelo  
(Decreto-Lei n.º 468/88, de 16 de Dezembro)

## *Mestrado: Ensino de Educação Musical no Ensino Básico*

*Disciplina:* Diagnóstico e Avaliação em Ensino de Educação Musical do Ensino Básico

### **Critérios de Avaliação de Educação Musical 2º Ciclo**

<b>Conhecimento científico 60%</b>	<b>Competências Gerais</b>	<b>Competências específicas</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretação e comunicação;</li><li>• Percepção sonora e musical;</li><li>• Criação e experimentação;</li><li>• Culturas musicais nos contextos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue ritmos, sons e instrumentos musicais;</li><li>• Canta e toca, individualmente e em grupo, recorrendo a técnicas e práticas utilizadas;</li><li>• Reconhece e distingue estilos e géneros musicais;</li><li>• Conhece e aplica a escrita musical;</li><li>• Interpreta excertos musicais utilizando técnicas correctas de manuseamento de instrumental Orff.</li><li>• Interpreta excertos musicais empregando os conceitos de altura, dinâmica, timbre, ritmo e forma;</li><li>• Relaciona a música com outras áreas de aprendizagem;</li><li>• Tem conhecimento sobre o património musical do seu Português.</li></ul>

<b>Atitudes e valores</b> 30%	<b>Competências Gerais</b>	<b>Competências específicas</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade;</li> <li>• Participação;</li> <li>• Sociabilidade;</li> <li>• Autonomia;</li> <li>• Espírito crítico e criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as regras de coexistência, de trabalho e de uso dos espaços;</li> <li>• Demonstra sentido de responsabilidade, respeito pelo trabalho dos outros;</li> <li>• Mostra autonomia, criatividade e espírito crítico;</li> <li>• Demonstra cooperação, compreensão e solidariedade para com todos os colegas, professores e funcionários;</li> <li>• Respeita as regras pré-estabelecidas;</li> <li>• Colabora activamente para o bom funcionamento da turma.</li> </ul>
<b>Domínio da Língua Portuguesa</b> 10%	<b>Competências Gerais</b>	<b>Competências específicas</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão oral;</li> <li>• Expressão oral;</li> <li>• Expressão escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos expressivos;</li> <li>• Emprega técnica de leitura adequada à disciplina de Educação Musical;</li> <li>• Conhecimento explícito da língua aplicado na criação e composição.</li> </ul>